



Réservez en ligne !

Espace Culturel du Brionnais Chauffailles

2ter rue Gambetta
71170 Chauffailles
03.85.26.44.22
ecb@chauffailles.fr
www.ecb-chauffailles.fr
www.chauffailles.fr

Journées Européennes du Patrimoine

Visite commentée du lieu
Dimanche 22 septembre 2024 : 15h + 16h30

Ma (non) violence ordinaire

Mardi 15 octobre 2024 - 20h
Conte - Tout public, dès 14 ans

Arr'Genik

Samedi 16 novembre 2024 - 20h30
Danse hip-hop - Tout public, dès 8 ans
Résidence de création artistique du 4 au 16
novembre. Répétition ouverte : samedi 9
novembre - 15h

Thomas Frank Hopper

Samedi 30 novembre 2024 - 20h30
Blues Rock - Tout public

Marc-Antoine Le Bret

Samedi 7 décembre 2024 - 20h30
Humour - Tout public

Rita ou le mari battu

Opéra de poche - Tout public, dès 11 ans
Résidence de création artistique du 13 au 26
janvier 2025. Répétition ouverte : samedi 18
janvier - 15h

Les frères Pérez

Mardi 28 janvier 2025 - 14h30
Duo clownesque et acrobatique
Scolaire-primaires, dès 6 ans

La dernière fois

Samedi 1er février 2025 - 20h30
Théâtre Duo Burlesque - Tout public, dès 7 ans

Ello Papillon

Samedi 8 février 2025 - 20h30
Chanson Pop Electro - Tout public

A la recherche du doudou

Lundi 10 mars 2025 - 10h30
Mardi 11 mars 2025 - 10h30
Marionnettes - Scolaires-maternelles, dès 3 ans

Donovan

Samedi 15 mars 2025 - 20h30
Magie - Tout public, dès 5 ans

île

Samedi 22 mars 2025 - 20h30
Danse - Tout public, dès 8 ans

La Perruche

Samedi 29 mars 2025 - 20h30
Théâtre - Tout public, dès 10 ans

Sanseverino

Samedi 5 avril - 20h30
Chanson - Tout public

Démocratie, mon amour

Samedi 12 avril 2025 - 20h30
Théâtre - Tout public, dès 13 ans

Gustave Eiffel, en Fer et contre Tous

Judi 17 avril 2025 - 14h30
Théâtre - Scolaire-collèges, dès 11 ans

Ooooh Yeah ! Les Voilà Voilà

Mercredi 23 avril 2025 - 15h
Rhythm'n'Blues - Familial, dès 5 ans

Pràna III

Samedi 17 mai 2025 - 20h30
Jazz - Tout public



@espacecultureldubrionnais @villedechauffailles



2024 - Réalisation : Studiobis - Chauffailles - 03 85 26 05 67 - Visuels créés avec l'assistance d'une intelligence artificielle.

Espace Culturel du Brionnais Chauffailles



SAISON 2024 - 2025 19

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

**Le meilleur plan
pour découvrir
de nouveaux horizons.**

Musées, cinéma, festival, théâtre, musique... Le pass Culture permet à vos enfants d'accéder à de nouvelles activités culturelles en téléchargeant l'application.

Google Play | App Store | pass.culture.fr

Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

**pass
Culture**

Tu as entre 15 et 18 ans ?

Le ministère de la Culture t'offre un crédit allant de **20€ à 300€** (selon ton âge) pour profiter de sorties ou de biens culturels à réserver sur **pass.culture.fr**

pass.culture.fr



inscris-toi !

Licences d'entrepreneur de spectacles n° PLATESV-R-2022-009175 ; PLATESV-R-2022-009178 ; PLATESV-R-2022-009179

Edito

Vous êtes notre source d'inspiration.

Dix-neuf ans que vous foulez le sol de notre scène.

Dix-neuf ans que vous applaudissez à tout rompre.

Je parle de vous, créateurs et spectateurs. Sans vos oeuvres et votre présence, l'Espace Culturel serait une coquille vide.

Nous sommes fiers de vous y accueillir. Nous sommes fiers de vous y rendre hommage.

Dans notre salle, l'authenticité se marie au sensationnel. Les rires se confondent aux pleurs.

Quelles vibrations font de nous des êtres humains ?

Nos émotions.

Je sais que la lecture des éditos passionne peu les foules, alors allez à l'essentiel.

Tournez la page.

Découvrez. Ressentez.

L'essentiel. Rien de plus.

Isabelle Nicole Nesme

Adjointe Culture & Communication
Ville de Chauffailles

SAISON 19

Bienvenue à l'Espace Culturel du Brionnais

Une saison variée vous attend : théâtre, magie, musique, ou encore danse seront représentés, à travers des spectacles pluridisciplinaires et destinés au plus grand nombre.

Deux résidences auront lieu : la compagnie "MehDia" continuera la création de son spectacle "Art'Gentik", qui sera joué le 16 novembre, tandis que la compagnie "Le Roy s'Amuse" commencera la création de son nouveau spectacle "Rita ou le mari battu". Des répétitions ouvertes au public seront organisées.

Marc-Antoine Le Bret et Sanseverino seront les 2 "coup de cœur" de cette 19ème saison.

Des spectacles "tout public" seront accueillis, mais également des spectacles "scolaires", à destination des écoles maternelles, primaires, et collèges.

Des expositions, allant de la peinture à la ferronnerie, en passant par le collage, auront également lieu, dans le hall d'entrée.

Nous vous attendons nombreux !

A très vite,

Jocelyn Penverne

Directeur et programmateur



Jocelyn Penverne
Directeur et programmateur

Tanguy Demarey
Directeur technique

Isabelle Varinard
Assistante culturelle



Convivialité & Échange

Une salle de spectacle de 363 places assises souvent surnommée "la belle bulle" par les artistes, où le confort et la proximité sont des atouts incontestables. Les liens se tissent en douceur entre le public et les artistes au cours des représentations ainsi qu'autour de la buvette.

Richesse & Diversité

Des spectacles de qualité accessibles à tous. Les publics seront à l'honneur avec des spectacles vivants pluridisciplinaires pour séduire et surprendre le plus grand nombre.





SAISON 2024 · 2025 · SAISON

Marc-Antoine Le Bret

Humoriste, imitateur, professionnel de la radio, Marc-Antoine Le Bret revient aujourd'hui avec son tout nouveau spectacle !

p.12



Photo : © Philippe Delacroix

Sanseverino

Passant du swing manouche au rock et au blues avec aisance, il couvre à travers ses albums des décennies de musique et d'influences, toujours avec virtuosité et justesse !

p.28

Journées Européennes du Patrimoine

Dimanche 22 septembre 2024
Visite commentée de l'Espace Culturel du Brionnais à 15h et 16h30.



Ma (non) violence ordinaire

Conte - Tout public, dès 14 ans - 1h

"Ma (non) violence ordinaire" est un solo à la fois drôle, émouvant, réflexif et réaliste, qui embrasse nos imperfections et notre quotidien cabossé.

Il s'agit d'un spectacle-enquête humoristique sur les conflits, la colère et la violence. Écrit et interprété par Erika Leclerc-Marceau, comédienne québécoise formée à la communication non violente depuis 10 ans, ce solo parle d'éducation, des conflits au sein de la famille, dans le couple et même des conflits en soi !

Un spectacle pour rire et réfléchir à "comment vivre plus en paix avec soi-même, ses enfants, son conjoint, ses proches et les autres !".

Un spectacle étonnant qui illustre les émotions et l'intensité qui nous traversent.

"Le Festival Contes Givrés, un festival insolent qui mène la bataille de l'imaginaire depuis 26 ans afin de faire découvrir le conte et le récit sous toutes ses coutures. Une programmation très diversifiée proposée par l'association Antipodes dans une quarantaine de communes de la Région Bourgogne-Franche-Comté."

Interprétation, texte : Erika Leclerc-Marceau - mise en scène : Aude Maury - régisseur technique : Olivier Richard - bande son : Martin Ferron. Production : productions Sème.

Plein tarif : **7€**

Tarif réduit : **6€**



Dans le cadre du Festival Contes Givrés et en collaboration avec Brionnais Sud Bourgogne

MARDI
15
OCTOBRE
- 20H00 -

Photo : © Vincent Noelin

S A M E D I
16
NOVEMBRE
- 20H30 -

Art'Genti'K

Danse Hip-Hop – Tout public, dès 8 ans – 1h

**Résidence de création
artistique du
4 au 16 novembre**

La Compagnie de danse hip-hop MehDia continue, à travers deux semaines de résidence, la création de son spectacle «Art'Genti'K», qui sera joué le samedi 16 novembre à 20h30.

Une répétition ouverte au public (entrée libre et sans réservation) aura lieu le samedi 9 novembre à 15h, suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique.



"Art'GentiK" met à l'honneur deux dimensions créatives et artistiques inhérentes à Chalon-sur-Saône, ville dont Mehdi Diouri, chorégraphe, est originaire : la photographie et la danse.

Ici, il interroge l'objet, l'appareil photo, mais aussi l'art de photographier.

À l'heure du numérique qui "banalise" cette pratique et la rend quotidienne, chacun devient photographe et photographié. Ces rôles s'inversent, s'alternent et se confondent, de la même façon que se succèdent spontanéité, naturel et mise en scène.

Cette création fredonne une rencontre, celle de ses interprètes. Elle interroge la capacité à transformer et à être transformé au contact de l'image.

"Art'GentiK", ou créer un reflet, un écart, une fixation sur le temps.



Interprétation : Eva Loizou, Juliette Lefauconnier, Adrien Goulinet, Chaouki Amellal - direction artistique, chorégraphie : Mehdi Diouri - musiques : Patrice Privat, Stéphane Lavallée - création lumières : Fabrice Sarcy - régie lumière : Fabrice Sarcy ou Benoît Cherouvrier - régie son : Robin Charlet - avec le soutien en coproduction : Espace Culturel du Brionnais (Chauffailles), Ecole Média Art du Grand Chalon (Chalon-sur-Saône). Production : Cie MehDia.

Affluences

Soutenu à la diffusion par Affluences

Plein tarif : **16€** Tarif réduit : **11€**

Photos : © Clémentine Helvek

S A M E D I
30
NOVEMBRE
- 20H30 -

Thomas Frank Hopper

Blues Rock – Tout public – 1h30

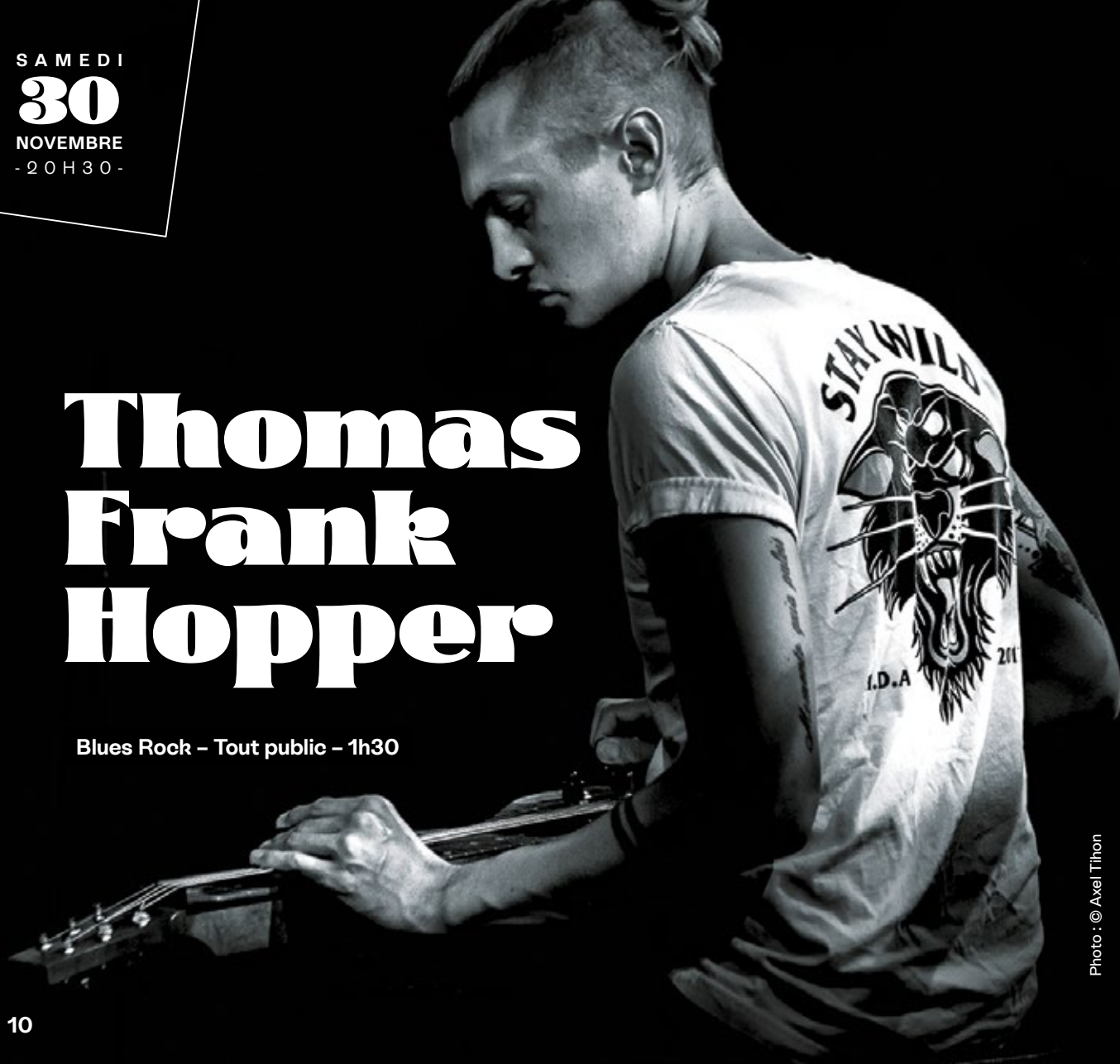


Photo : © Axel Tihon

Thomas Frank Hopper c'est un riff à la guitare slide branchée sur un ampli à lampes. Des mélodies qui suintent le rock et le blues, une musique sans artifice.

Photo : © Nathalie Paesmans



Au centre de ses concerts, il y a le voyage. La route façon Kerouac. Elle traverse Baton Rouge, Chicago et le delta du Mississippi, mais aussi notre pays.

La musique de Hopper c'est la rencontre entre le blues du bayou et le rock de chez nous. L'écouter c'est sortir des sentiers battus, humer l'air bituré d'une culture qui sonne roots.

Depuis son enfance, Thomas Frank Hopper baigne dans le blues de "Lightnin' Hopkins" et le rock des "Beatles". Très jeune, il tombe amoureux de grands artistes tels que Ben Harper, Janis Joplin, Jeff Buckley, Sheryl Crow ou John Butler, ainsi que de groupes légendaires comme "The Doors", "Led Zeppelin", "Aerosmith", "Guns & Roses" ou encore "The Red Hot Chili Peppers".

Faisant partie de cette génération "crossover" où les styles musicaux se sont fortement mélangés, il propose un blues rock moderne où le lapsteel (guitare slide) joue un rôle important dans ses compositions.

Grand vainqueur du "Belgian Blues Challenge" en octobre 2023, il sort un deuxième album fin 2023 intitulé "Paradize City".

Thomas Frank Hopper : voix, lap steel, guitare - Diego Higuera
: guitare - Maxime Siroul : orgue Hammond - Nicolas Scaillet :
batterie - Jacob Miller : basse. Production : 106db Productions.

Plein tarif : **16€** Tarif réduit : **11€**

Photo : © Raphaël Dumon



SAMEDI
07
DÉCEMBRE
- 20H30 -

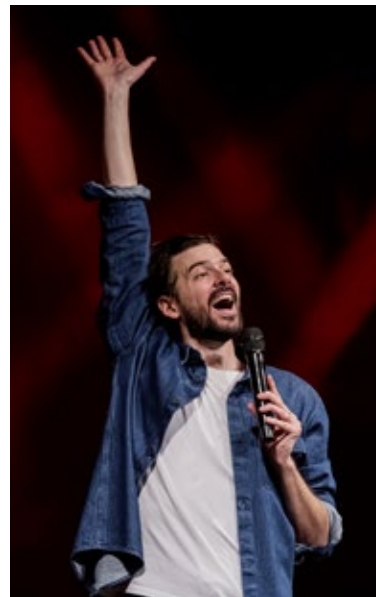
SAISON • 2024 • 2025 • SAISON
SAISON • 2024 • 2025 • SAISON

Marc-Antoine Le Bret

Humour – Tout public – 1h20

Photos : © Pascal Gély

Marc-Antoine Le Bret revient avec un nouveau spectacle : "Solo".



"Humoriste, imitateur, professionnel de la radio, Marc-Antoine Le Bret revient aujourd'hui avec son tout nouveau spectacle. Ce prodige des imitations s'attaque à un nouveau thème : celui du futur et de la fin du monde."



Toujours seul sur scène, mais avec une centaine de voix et de nouveaux sketches.

Dans ce spectacle vous aurez un petit aperçu de ce qui pourrait arriver si le monde tournait à l'envers...

C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde ! En bien plus drôle !

Marc-Antoine Le Bret est peut-être un imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !

Interprétation : Marc-Antoine Le Bret - mise en scène : Marie-Ange Casta. Production : la Tiny team, en accord avec Doudoudou Production.



Plein tarif : 30€

Tarif réduit : 21€

Rita ou le mari battu

Résidence
de création artistique
du 13 au 26 janvier

Répétition ouverte au public
samedi 18 janvier à 15h

Opéra de poche – Entrée libre, sans réservation



La compagnie "Le Roy s'Amuse"
occupera l'Espace Culturel
du Brionnais pendant deux
semaines, afin de commencer
la création de son nouveau
spectacle "Rita ou le mari battu".



Durant cette période, l'équipe artistique ira à la rencontre de différents publics, en proposant divers ateliers.

Une répétition ouverte au public aura lieu le samedi 18 janvier à 15h.

"Rita ou le mari battu" a été créé à l'Opéra-Comique de Paris le 7 mai 1860. C'est une farce écrite en français où l'on découvre Rita, propriétaire d'une petite auberge qu'elle dirige avec son mari Peppe. Rita a déjà été mariée à un certain Gasparo, disparu en mer quelques années auparavant. Gasparo était un sale type et battait Rita. Lorsqu'elle s'est remariée, de peur de subir à nouveau de la violence, elle a décidé de frapper la première. Alors, elle bat Peppe. Un jour Gasparo réapparaît, et a en réalité refait sa vie au Canada et souhaite divorcer... Peppe découvre que son mariage est donc nul puisque Gasparo n'est pas mort... Ainsi va notre triste histoire pour savoir qui doit rester avec Rita, son premier mari qui la terrorise ou son second mari qu'elle terrorise !

La fable est sérieuse et semble tristement bien actuelle malgré plus d'un siècle et demi après son écriture. Une fable qui nous parle de la transmission de la violence et d'où se situe l'amour quand les coups pleuvent.

Interprétation : Quentin Gibelin, Luc-Emmanuel Betton,
casting en cours - mise en scène, conception : Alice Masson,
Quentin Gibelin. Production : Cie Le Roy s'Amuse.



MARDI
28
JANVIER
- 14 H 30 -

Les frères Pérez



Duo clownesque et acrobatique – Scolaire, primaires dès 6 ans – 1h

Un duo clownesque et acrobatique, entre maîtrise parfaite et incidents à tout-va, les deux frères font le show.



Ils sont originaires d'Espagne où ils ont grandi dans le cirque de leurs parents.

Ambitieux, Pablo est parti à l'étranger se produire à Las Vegas. Mais il doit revenir en urgence prêter main forte à son petit frère Antonio qui a laissé sombrer le cirque familial dans un chaos géant.

Pablo décide alors de relancer l'affaire en France. Son objectif est de présenter un spectacle dans la pure tradition de la famille Pérez tout en raisonnant son frère.

Mais Antonio ne voit pas les choses de la même manière, se laissant absorber par sa musique et emporter par l'improvisation.

Un spectacle plein de vie et de partage !

Interprétation : Anthon Geier, Alexandre Frénéa - mise en scène : Alexandre Frénéa, Alba Sarraute - création musicale : Anthon Geier - regard extérieur : Alexandra Nicolaidis - costumes : Pauline Gauthier. Production : Cie Tempo.

Tarif unique :

5€

SAMEDI
01
FÉVRIER
- 20H30 -

La dernière fois

Théâtre Duo Burlesque – Tout public, dès 7 ans – 1h10

Photos : © Rara

Une conférence drôle et touchante à propos de la mort.

Ruth et Étienne Palin sont mari et femme. Ce soir, pour leur toute dernière conférence, ils s'attaquent à un sujet immense et universel : la Mort.

Ils voudraient comprendre ce qui se passe avant, pendant et après le moment fatidique où tout s'arrête. Ils entrent dans la peau d'un couple, Monsieur et Madame "tout le monde" et mettent en scène la mort de l'un d'eux. Ils ont tout préparé pour être à la hauteur du thème. Mais une fois sur scène, face au public, ils sont aspirés par l'abîme du sujet. Les questions pratiques les mènent à des



interrogations philosophiques sans fin. C'est le trou noir. Lui est pris par l'angoisse. Elle veut faire bonne figure. Le couple vacille. Est-ce la fin ?

La conférence tourne au spectacle. On rit, on s'émeut de ces deux clowns en lutte avec l'idée de la mort, cette chose noire, froide et impénétrable dont on ne sait définitivement rien.

Interprétation : Claire Dosso, Guillaume Mitonneau - mise en scène : Paola Rizza - création sonore : Fanny Thollot - création lumières : Florian Aussedat, Marc Flichy - costumes : Marie Ampe - diffusion : Océane Tiffon - coproduction : La Comète (Saint-Etienne, 42), Le Silo (Méréville, 91), Le Vellein (Villefontaine, 38), le Verso (Saint-Etienne, 42). Production : Cie La Neige est un Mystère.

Plein tarif : **16€**

Tarif réduit : **11€**

SAMEDI
08
FÉVRIER
- 20H30 -

Elo Papillon

Chanson Pop Electro – Tout public – 1h10

Photo : © Alexandre Abdili

**Contempler le ciel,
se ressourcer, se
connecter à la nature,
aux éléments...**

S'ancrer dans le moment présent, porter un regard neuf sur le monde, notre vie, la "vraie vie", donner du rythme et de la musicalité aux mots : voilà ce qui anime Elo Papillon. Ses sources d'inspiration sont puisées dans ses expériences, émotions flirtant avec le présent et son "Super Eden", mais aussi avec l'après, l'ailleurs, l'autre rive... Un autre Eden, plus spirituel.

Les paroles éthérées, colorées et lumineuses questionnent sur nos existences, parfois avec autodérision. La terre, la mer et le ciel ne font plus qu'un, laissant place à un monde meilleur, une existence apaisée, où règne l'amour.

L'univers musical est orienté chanson pop électro. Chaque titre est une toile aux textures sonores souvent inspirées des années 80, avec clavier, guitare planante et looper. La voix sensible et chaleureuse d'Elo est portée par des mélodies et des chœurs envoûtants qui font danser nos âmes.

Interprétation : Elodie Bernigal (chant, clavier, guitare) - Philipp Meade (basse, guitare). Production : Youz Prod.

Plein tarif : **18€**

Tarif réduit : **13€**



LUNDI
10
MARS
- 10H30 -

MARDI
11
MARS
- 10H30 -

À la recherche du doudou

Marionnettes – Scolaires, maternelles dès 3 ans – 0h40

**Chaque soir, dans
la tranquillité de sa
chambre, Antoine,
un jeune passionné
de voyages, cherche
son doudou. Il fouille
les tiroirs, l'armoire,
soulève les draps et
le trouve sous son
oreiller.**

Tarif unique : **5€**

Chaque soir, il consulte son atlas, rêvant à voix haute de lointaines contrées avant de s'endormir. Mais cette nuit est différente. Lassé d'être simplement une peluche alors qu'Antoine ne concrétise pas ses rêves de voyages, Doudou prend une décision radicale : disparaître pour inciter Antoine à agir.

À son réveil, en constatant l'absence de Doudou, Antoine s'inquiète et se lance dans une recherche effrénée. Guidé par une voix mystérieuse émanant d'un carton rempli d'objets, il est propulsé dans les souvenirs de son passé.

Ce voyage inattendu transforme ses peurs nocturnes et ses émotions en aventures émouvantes teintées d'humour, le poussant à affronter ses peurs pour enfin poursuivre ses rêves.

Le spectacle utilise les liens émotionnels tissés avec le doudou pour aider les enfants à comprendre et à gérer les obstacles, les émotions et les peurs, facilitant ainsi une meilleure cohabitation avec ces expériences.

Jeu, manipulation de marionnettes, chant : Antonin Lang, Shérazade Ferraj - conception, mise en scène : Antonin Lang - costumes, accessoires : Larissa Bougai, Nina Bompard - création musicale : Youness Ouatik, Antonin Lang - création vidéo : Krom Studio 9 - création lumière, régie : Antonin Lang - regard extérieur : Manuelle Lotz, Natacha Bougai. Production : Cie Une Poignée d'Images.

SAMEDI
15
MARS
- 20H30 -

Donovan

"Magie entre potes"

Magie – Tout public, dès 5 ans – 1h20



Quand il quitte la rue pour la scène, Donovan, magicien de 24 ans, offre un spectacle de magie bien particulier dans lequel les spectateurs passent par toutes les émotions : joie, rire, surprise, tristesse...

C'est un véritable show dans lequel il va vous faire voyager, un mélange de magie, de concert, de stand-up... Donovan veut simplement passer une incroyable soirée entre potes. Donovan joue le rôle du showman : amical, capable de faire rire, de surprendre et de faire réfléchir. Vous sortirez de son spectacle à la fois abasourdi par sa magie et en même temps motivé à réaliser vos rêves les plus fous.

Donovan c'est 700k abonnés sur Youtube, 300k abonnés sur Instagram et plus d'1,5 million d'abonnés sur TikTok. Ce magicien sait rassembler les foules. Après un festival d'Avignon 2022

complet, il continue sa lancée en faisant lors de sa première résidence parisienne "sold out" de septembre à février. Un projet à découvrir sur scène !

Donovan Haessy : magicien - Kilam Simav : assistant magicien, comédien - Kévin Lévêque : régisseur général. Production : Bleu Citrons Productions.

Plein tarif :	23€
Tarif réduit :	16€

SAMEDI
22
MARS
- 20H30 -

île

Danse – Tout public, dès 8 ans – 0h55

Photos : © Thomas Carrage

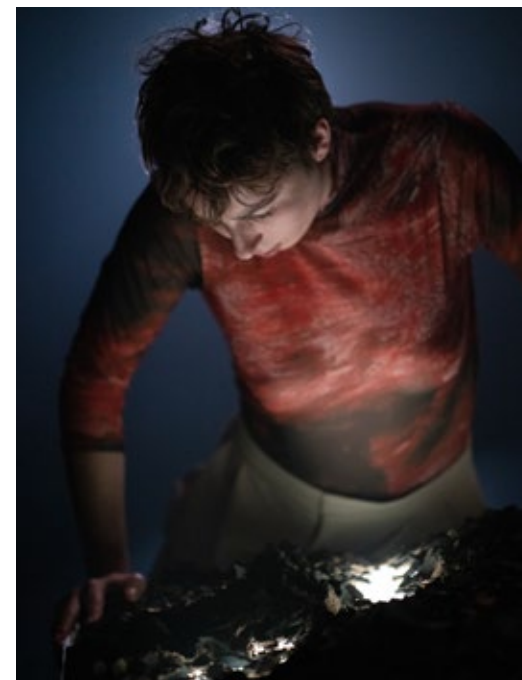


Dans la création "île", le chorégraphe Lohan Jacquet met en scène une fiction sur l'environnement et l'épuisement des ressources de la planète.

Il s'inspire d'une des hypothèses de l'effondrement de l'île de Pâques selon laquelle un déboisement excessif a rendu ses terres incultivables et précipité la fin de sa société.

Quatre interprètes font ainsi face à la perte de leurs dernières ressources. Portés par la composition de musiques électroniques de l'artiste Mézinc, ils tentent, par leur force de résilience, d'expérimenter un nouveau rapport aux autres pour créer un espace plus harmonieux et solidaire.

Interprétation : Gabriel Bourdat, Domitille Demaret, Lohan Jacquet, Angélique Spiliopoulos - chorégraphie : Lohan Jacquet avec la participation des danseuses et danseurs - compositions : Mézinc (Quentin Audemard) - costumes : Antonia Koenigs avec la participation exceptionnelle de Caroline Koenigs - conceptualisation scénographie : Lohan Jacquet - réalisation scénographie : Pauline Schaettel - assistante chorégraphie, dramaturgie : Angèle Cartier. Production : Cie Nahlo.



Plein tarif : **16€**

Tarif réduit : **11€**

SAMEDI
29
MARS
- 20H30 -

La Perruche

Théâtre – Tout public, dès 10 ans – 1h10

Un couple attend des amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arriveront jamais...

S'agit-il d'un accident, d'une séparation, d'un cambriolage ? A chercher les raisons de cette absence, l'homme et la femme se disputent au sujet du couple de leurs amis. Naturellement, la femme prend la défense de son amie Catherine et l'homme de son collègue David.

A confronter leurs visions radicalement opposées, ils enchaînent les quiproquos absurdes et les révélations intimes, remettant en cause, sans s'en rendre compte, les fondements de leur propre couple.

Round après round, les retournements de situation et rebondissements mènent le match pour nous offrir un huis clos rythmé, pimenté et jouissif.

Écrit au scalpel, avec une netteté et une acuité des mots remarquables, les dialogues sont vifs, corrosifs et intelligents. Machisme verso féminisme, préjugés, désirs, amour, épreuves du temps sont autant de thèmes de ce récit empli de vérités dont on peut rire, donc... Ou s'inquiéter !

Une comédie grinçante à la fois sensible, drôle et intelligente.



Interprétation, mise en scène : Audrey Jegousse, Francé Morellon - auteur : Audrey Schebat - regard extérieur : Simon Jouannot - scénographie : Kevin Plouhinec - décors : Didier Jegousse - lumières : Étienne Lopez - musiques : Davy Anders - spectacle commandé par les Scènes Ôtrement/L'île Ô - avec le soutien de la ville de Colombier-Saugnieu. Production : Cie Art'Scenic.

Plein tarif : **16€**

Tarif réduit : **11€**

SAMEDI
05
AVRIL
- 20H30 -

2024 • saison • 2024
2025 • saison • 2025

Sanseverino

"C'était mieux maintenant"

Chanson – Tout public – 1h30

Photos : © Philippe Delacroix



Inspiré par la musique tzigane, le jazz manouche et les musiques électriques des années 40 et 50, de Django à Zappa, Stéphane Sanseverino fait depuis 20 ans des propositions à la fois loufoques et virtuoses.

Passant du swing manouche au rock et au blues avec aisance, il couvre à travers ses albums des décennies de musique et d'influences, toujours avec virtuosité et justesse.

"À l'heure où j'écris ce petit descriptif de mon nouveau projet sur scène, il n'a pas encore de titre. L'album dont la fin de l'enregistrement date d'hier, n'est lui non plus ni mixé, ni titré, c'est pas sérieux... Par contre, ça joue sérieux !

Les influences viennent un peu de l'Afrique, du blues des années 70 mais aussi du funk de la Nouvelle-Orléans.

Au niveau des textes, j'avoue avoir totalement oublié de me censurer..."
Stef Sanseverino

Sanseverino : voix, guitare - Christophe Cravero : clavier, violon - Stéphane Edouard : percussions - Stéphane Huchard : batterie.
Production : Asterios. Distribution provisoire.



Plein tarif :	35€
Tarif réduit :	26€

SAMEDI
12
AVRIL
- 20H30 -

Démocratie, mon amour

Théâtre – Tout public, dès 13 ans – 1h30

Le tyran
est
un s212ud

Photos : © Manon Bugaut

A et L, duo autoritaire à l'humour incisif, nous racontent l'histoire de la démocratie, avec un petit h.



Les petites histoires de la démocratie, de la Grèce antique à nos jours. À travers plusieurs tableaux décalés autour du vote, du tirage au sort ou de l'indice de démocratie, la pièce nous initie aux divers concepts qui composent la démocratie telle qu'on l'entend aujourd'hui.

Toute la pièce oscille entre le plus grand sérieux et l'absurdité du monde.

Les deux personnages nous emmènent dans l'histoire de la démocratie : on rencontrera Périclès, Aristote, Platon, mais aussi les figures du pouvoir et de la révolte comme Antigone et son oncle un brin tyrannique, Créon.

Un spectacle autour des modes de scrutin, de la démocratie, de l'engagement, et des légumes de saison !

Interprétation : Leïla Déaux, Antoine Linguinou - auteur : Antoine Linguinou - soutien à l'écriture : Martin Sauvageot - regard extérieur : Louise Genin - scénographie : Anne Lacroix - conseil mentalisme : Claire Chastel - création lumière, régie : Ruddy Fritsch. Production : Par ici la compagnie.

Affluences

Soutenu à la diffusion par Affluences

Plein tarif :

16€

Tarif réduit :

11€

JEUDI
17
AVRIL
- 14H30 -

Gustave Eiffel, en fer et contre Tous

Théâtre – Scolaire, collèges dès 11 ans – 1h15

Photos : © CS Photos

**Plongez dans l'incroyable aventure
de la révolution industrielle
avec ses grands hommes, ses
formidables inventions et ses
coups bas !**

Découvrez comment le visionnaire Eiffel, emblème du progrès, de l'inventivité et du génie du XIXème siècle, fut jeté en pâture aux Français et releva fièrement la tête, de la manière la plus inattendue.

1888. À 3 mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise ?

Mais, au-delà de l'anecdote, que s'est-il passé pour que, à la fin du XIXème siècle, la France entière haïsse à ce point Gustave Eiffel, rendu responsable du suicide de milliers de personnes ?

Découvrez Eiffel moderne, qui inventa le Management. Découvrez Eiffel visionnaire, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique comme Steve Jobs imposa la démocratisation numérique. Découvrez Eiffel génie, qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale. Découvrez l'homme impitoyable et juste qu'était Gustave Eiffel.

Avec passion et humour, plongez dans le Paris du XIXème siècle !

Interprétation, auteur : Alexandre Delimoges -
mise en scène : Alexandre Delimoges, Robert Kiener. Production : Artistic Scenic.

Tarif unique :

5€



MERCREDI
23
AVRIL
- 15H00 -

Ooooh Yeah ! Les Voilà Voilà

Rhythm'n'Blues – Familial, dès 5 ans – Oh55

"Les Voilà Voilà", ceux qu'on appelle les "French Blues Brothers" de la chanson pour enfants et parents, fêtent leurs 15 ans de bonheur !



En tournée avec un "best-of" qui revisite tout leur meilleur à la sauce rhythm'n'blues, et au grand complet, enfin en quartet, après 15 années de belle tournée et 4 albums.

Attention, ça va groooOver !

Cédric Levaire : chant, harmonica, paroles, musique - Marc Brébion : guitare - Bertrand Dabo : batterie - Maurice Spitz : basse - arrangements : Les Voilà Voilà. Production : Les Wagonnets.

Plein tarif : **7€** Tarif réduit : **6€**

SAMEDI



M A I
- 20H30 -



Prâna III

Jazz - Tout public - 1h15

Photos: © Yannick Grosfilley



Créé par Bruno Delanchy (claviers, composition) et par Thierry Leu (contrebasse), "Prâna III" réunit des improvisateurs chevronnés, conduisant avec brio des compositions joyeuses et évocatrices vers des contrées toujours renouvelées.

Composé et arrangé par Bruno Delanchy, "Prâna III" rend un hommage appuyé à différentes personnalités qui ont marqué son parcours.

Compositions parfois colorées et énergiques, parfois introspectives ou plus intimistes, des univers aux confluences du jazz, des musiques improvisées et des musiques du monde.

Bruno Delanchy : piano, composition - Renan Richard : saxophone ténor - Remi Roux : trompette, percussions - Thierry Leu : contrebasse - Tom Moretti : batterie.



Concert soutenu par Big Bang, Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 11€

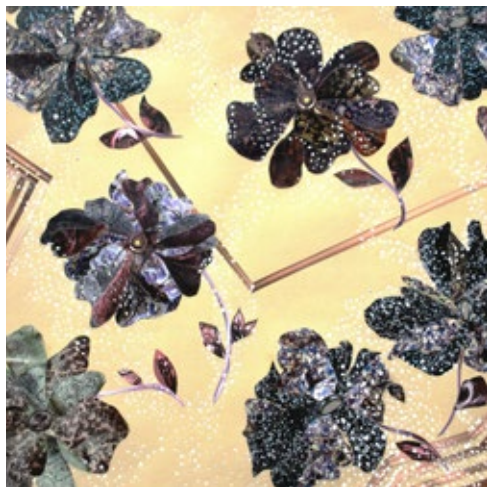


EXPOS 2024 - 2025



**Du vendredi 13 septembre
au jeudi 24 octobre**

Technique mixte



Chantal Megard

Collages artistiques

En 2003, le fragment d'un papier issu d'un magazine a inspiré Chantal Megard, et lui a permis de créer un premier collage.

L'impulsion créatrice lui vient d'un fragment de papier dont le pouvoir évocateur ouvre l'imaginaire, et l'œuvre réalisée s'enclenche sans idée préconçue et prend forme en fonction du dialogue interne qui s'installe et de l'état émotionnel.

Cette liberté d'impression est l'appropriation de la matière, pour la rendre malléable à son désir de création.

Vernissage : jeudi 26 septembre, de 18h à 20h

**Du mardi 29 octobre
au jeudi 19 décembre**

Peinture, sculpture



Mylène Delacretaz

Symbiose d'un univers sensible et passionné

Artiste plasticienne en techniques mixtes, autodidacte, Mylène Delacretaz peint par émotions, en suivant ses intuitions.

C'est le mélange des couleurs et des textures qui vont la guider, et lui permettre de découvrir la magie de la création qui se dessine sous ses yeux, et expérimenter différentes techniques, donnant ainsi du mouvement dans ses œuvres.

Mylène Delacretaz vous invite à voyager au cœur de son univers sensible et passionné, à travers toute une belle palette de couleurs et d'émotions à découvrir!

Vernissage : jeudi 7 novembre, de 18h30 à 20h30

**Du mardi 7 janvier
au jeudi 27 février**

Peinture, ferronnerie



Brigitte Brosset, Patricia de la Gorce

De fil en argile

Brigitte Brosset, céramiste, et Patricia De La Gorce, artiste textile, ont décidé en 2017 de fusionner leurs passions créatrices : la terre et le fil.

Leur démarche artistique consiste à établir un dialogue surprenant entre ces deux matières opposées, où le fil va donner à la terre toute sa légèreté, et la terre toute sa force au fil tendu.

Chacune se met au service de l'autre en toute liberté, afin d'atteindre l'équilibre, l'harmonie et l'originalité créative.

Vernissage : jeudi 9 janvier, de 18h à 20h

**Du mardi 4 mars
au jeudi 24 avril**

Peinture, sculpture



Agonia

Dévisage et des figures

Agonia est un artiste contemporain dont certaines œuvres provocatrices explorent les thèmes de la douleur, de la lutte intérieure et de la transformation.

Ses créations, souvent caractérisées par des traits sombres et intenses, combinent différentes techniques artistiques. Chaque pièce est un reflet de son monde intérieur, un mélange de chaos et de beauté, qui pousse le spectateur à une réflexion profonde sur la condition humaine.

**Du mardi 29 avril
au jeudi 26 juin**

Peinture



Christelle Denis

Rêves en toiles

Christelle Denis présente une exposition de tableaux réalisés à la peinture à l'huile et à la spatule.

Artiste peintre passionnée, elle aime jouer avec les belles couleurs pour donner vie à ses créations.

Elle travaille exclusivement à la peinture à l'huile, un médium qui lui permet de capturer la profondeur et la richesse des sujets qu'elle apprécie.

Explorez à travers cette exposition un monde de couleurs et de poésie naturelle, où les fleurs prennent vie sur la toile.

Vernissage : jeudi 15 mai de 18h30 à 20h30



Billetterie en ligne

ecb-chauffailles.fr



Réservez en ligne !



Abonnements 2024-2025

Réalisez votre abonnement en ligne !*

*La réduction s'appliquera automatiquement en fonction du nombre de spectacles choisis, hors séances scolaires

Formule 3 spectacles

Pour 3 spectacles
(plein tarif ou tarif réduit)

économisez 2€ par place*

Formule 5 spectacles

Pour 5 spectacles
(plein tarif ou tarif réduit)

économisez 3€ par place*

100% groupés

Pour tout groupe constitué
de 10 personnes et +
(ne bénéficiant d'aucune autre réduction)
bénéficiez d'une réduction de 2€ par place*

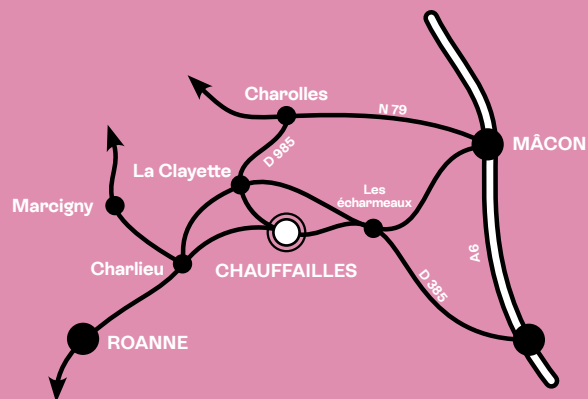
ATTENTION ! : Les abonnements sont nominatifs et seront validés uniquement à la réception du paiement. L'abonnement est individuel. Si vous êtes plusieurs et souhaitez obtenir un placement groupé, merci de passer une seule commande.

Tarif scolaires en soirée

Pour les établissements scolaires souhaitant venir assister à des représentations se déroulant en soirée (hors coups de cœur), il est prévu un tarif à 6€ pour les élèves et gratuit pour les professeurs.

Infos pratiques

Le guichet ouvre ses portes 1h avant la représentation. Merci de venir au plus tard **20 minutes** avant le début du spectacle. Pensez à nous adresser un justificatif pour bénéficier du tarif réduit.



Accueil & billetterie

Espace Culturel du Brionnais
2ter rue Gambetta 71170 Chauffailles

Samedi 14 septembre, ouverture exceptionnelle : 15h-19h

Du lundi au jeudi : 14h-17h30
Le vendredi : 8h30-12h et 14h-17h30

Réservation

En ligne : www.ecb-chauffailles.fr
Par téléphone : 03.85.26.44.22
Sur place : à l'Espace Culturel du Brionnais
Les soirs de spectacle : 1h avant la représentation
Par mail : ecb@chauffailles.fr

Paiement

Par espèce
Par carte bancaire
sur place ou par téléphone : 03.85.26.44.22

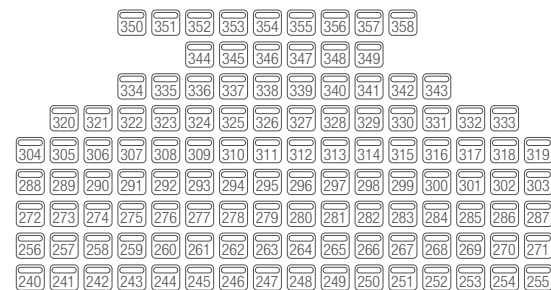
Par pass culture
Par chèque
accompagné d'une enveloppe timbrée (11 X 21 cm) à votre adresse, libellé à l'ordre de "régie espace culturel du brionnais"
A envoyer à : **Espace Culturel du Brionnais, 2ter rue Gambetta, 71170 Chauffailles**

Tarifs réduits

Les tarifs réduits concernent :
les moins de 16 ans, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA, les étudiants, les invalides (sur présentation d'un justificatif ou de sa photocopie).

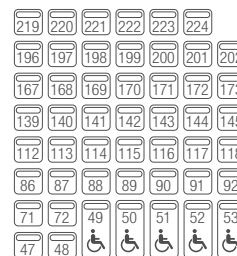
Facilité d'accès aux personnes à mobilité réduite.
Parking à proximité. Photos, vidéos et enregistrements interdits. Billets ni remboursés, ni échangés.

Plan de salle

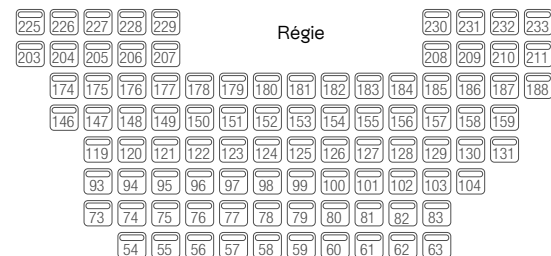


< Sortie

Sortie >



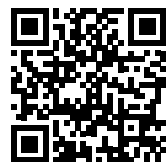
< Sortie



Sortie >



Scène



Réservez en ligne !

Retrouvez l'ensemble de la programmation et toutes les infos sur ecb-chauffailles.fr